



Appel à candidatures pour artistes basé·e·s au Luxembourg, ou de nationalité luxembourgeoise

Résidence à Est-Nord-Est, Québec

Avril et mai 2026

Texte d'intention

Est-Nord-Est et Casino Display sont deux lieux de résidence qui accordent une attention particulière à l'art en train de se faire, à la progression, à la création et à l'expérimentation plutôt qu'à la finalisation d'une œuvre. C'est un grand plaisir d'annoncer la mise en place d'une résidence croisée entre le Québec et le Luxembourg, portée par ces deux structures. Ce projet voit le jour grâce à l'étroite collaboration et au soutien de Kultur | lx – Arts Council Luxembourg et du Ministère de la Culture et des Communications du Québec, dans une volonté de rapprochement et d'échange entre les deux scènes artistiques.

Est-Nord-Est et Casino Display partagent des questionnements communs sur cette notion de processus, en explorant la manière dont on pense et accompagne les artistes dans leur parcours créatif. Il s'agit également d'adopter un regard critique et d'examiner différentes approches pour concevoir et analyser le processus même de création.

L'un des enjeux majeurs de cette approche est de réfléchir à la manière dont les pratiques artistiques peuvent s'affranchir d'un modèle économique basé sur la production matérielle d'un objet fini destiné à la vente. Au cœur de notre réflexion se trouvent ainsi la pensée, le mouvement et le geste artistiques.

Les deux lieux présentent également des caractéristiques distinctes qui enrichissent les expériences des artistes en résidence.

Par sa situation géographique, en bordure du fleuve Saint-Laurent, Est-Nord-Est offre un cadre unique, où les artistes bénéficient d'infrastructures et d'ateliers spacieux et bien équipés. Alliant polyvalence et fonctionnalité, rencontre et introspection, ses espaces sont conçus pour favoriser l'expérimentation technique et l'immersion dans le processus de création. L'équipe sur place joue

un rôle essentiel dans cet accompagnement, offrant un soutien attentif et personnalisé aux artistes, tant sur le plan logistique que réflexif.

Le Casino Display a pour mission d'accompagner les jeunes artistes en début de carrière. Situé en plein cœur de la vieille ville de Luxembourg, à quelques pas du Palais Grand-Ducal, il occupe une bâtisse marquée par des siècles de rénovations et d'usages successifs. Ce contexte historique confère aux espaces une singularité propice à l'exploration de la recherche matérielle et spatiale. En tant que programme de résidences du Casino Luxembourg, Casino Display offre aux artistes non seulement un cadre exceptionnel, mais aussi un accès privilégié à un réseau d'experts, d'événements et de ressources favorisant le dialogue et la diffusion de leurs travaux.

Cette complémentarité entre les deux lieux ouvre ainsi un champ d'exploration élargi, enrichissant les résidences d'une diversité d'expériences et de perspectives.

En somme, avec la création d'un programme de résidences croisées entre Est-Nord-Est au Québec et Casino Display au Luxembourg, nous souhaitons favoriser les échanges, approfondir nos réflexions et renforcer la collaboration entre les deux structures et les deux écosystèmes artistiques. Ce projet, soutenu par Kultur | lx – Arts Council Luxembourg et le Ministère de la Culture et des Communications du Québec, vise à encourager la mobilité, le dialogue entre les pratiques et à accompagner les artistes dans leurs démarches de recherche et de création.



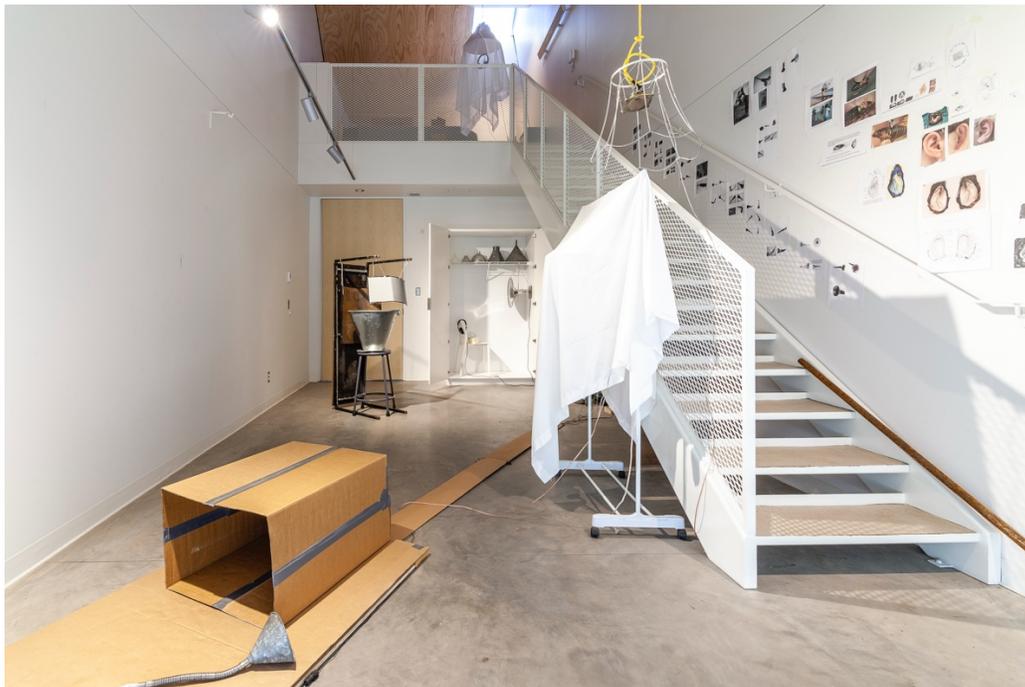
Est-Nord-Est - Photo : Adrien Williams

Est-Nord-Est

Fondé en 1992 et situé à Saint-Jean-Port-Joli (Québec) en bordure du fleuve Saint-Laurent, Est-Nord-Est (ENE) est un lieu autogéré de recherche en art actuel, et l'un des acteurs importants dans le domaine en dehors des grands centres. Son objectif premier : offrir à une communauté locale et internationale d'artistes et d'auteur·e·s un espace et du temps d'expérimentation ainsi qu'un accès privilégié à des ressources et des savoir-faire locaux diversifiés. Il promeut la valeur que représente le processus de création dans les pratiques artistiques contemporaines. Le centre invite ainsi les résident·e·s à investir librement de nouveaux territoires de création, sans qu'un objectif de production prédéterminé ne soit lié à un impératif de diffusion.

Accueillant depuis 2019 les résident·e·s dans un bâtiment réalisé spécifiquement pour ses besoins par la firme d'architectes Bourgeois-Lechasseur, le lieu a été réfléchi pour mélanger les espaces de vie et de travail générant inévitablement une connexion profonde et humaine entre les résident·e·s puis les membres de l'équipe. Les bureaux, les studios, les ateliers techniques, la cuisine et le salon sont réunis sous le même toit effaçant les frontières entre l'intime et le collectif, le travail et le quotidien. Cette structuration de l'espace laisse place à la camaraderie, au respect de l'autre et à l'apprentissage d'un vivre ensemble harmonieux lors de nombreux moments de rencontres autant conviviaux que professionnels. Les citoyen·ne·s de la région sont également invité·e·s à participer à cette ambiance communautaire lors d'événements publics. En 30 ans, ENE a instauré une dynamique d'hospitalité et d'effervescence qui fait sa signature.

<https://estnordest.org>



Studio de Miyuki Inoue Photo : Jean-Sébastien Veilleux

Date butoir pour la remise des dossiers : 1^{er} octobre 2025

Annnonce de l'artiste sélectionné·e: 3 novembre 2025

Résidence : Avril et mai 2026

Dossier de candidature (à remettre en français ou en anglais) :

- Un court texte (500 mots) ou une page de réflexion visuelle sur l'importance d'un temps de recherche et d'expérimentation à ce stade de votre parcours artistique
- Portfolio
- CV

Critères d'éligibilité :

- Avoir terminé ses études depuis moins de 10 ans au moment du début de la résidence
- Être artiste résidant au Luxembourg ou de nationalité luxembourgeoise

Condition d'accueil et financière :

- Bourse de vie : 6.400€ (environ 10.200\$CAD)
- Budget de production : 2.000€ - remboursable sur justificatif (environ 3.200\$CAD)
- Prise en charge du transport aller-retour
- Studio-logement mis à disposition à Est-Nord-Est
- Accès aux ateliers de travail du Est-Nord-Est

Sélection :

Le jury sera composé de Camille Richard et Mariane Stratis (Est-Nord-Est), Charles Rouleau et Filipa Lima (Casino Display) et Simone Decker (Kultur | lx)

Ce programme de résidences croisées est rendu possible grâce au soutien de



Kultur | lx Arts Council Luxembourg



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

Québec